

La història de la festa del ball de Gitanes de Sant Vicenç es recollirà en un llibre

▶ És fruit del treball de documentació que ha realitzat el fotògraf Jordi Largo, que és consultable en una web pròpia i que ara ha estat guardonat amb el Premi que atorga l'Esbart Català de Dansaires

DAVID BRICOLLÉ. SANT VICENÇ DE CASTELLET

■ El ball de Gitanes és una dansa vinculada a diverses poblacions de Catalunya, però a Sant Vicenç té la particularitat que s'ha convertit, en la seva versió popular, en el pilar d'una de les festes tradicionals més arrelades i representatives del municipi. Un dels seus elements patrimonials més potents en l'àmbit cultural (des del 2019 està inclosa al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya). Enguany complirà 117 anys d'història i en l'edició del 2023 va aplegar fins a 370 dansaires populars: veïns i veïnes del poble que, agrupats en 16 colles, assagen i es preparen específicament per a la ballada, que s'escau el diumenge de la segona Pasqua i que té la plaça de l'Ajuntament com a escenari.

Ara, aquest patrimoni quedarà recollit en un llibre, i ho farà gràcies al guardó que ha rebut l'extens i minucios treball sobre la història i els elements de la festa realitzat pel fotògraf santvicentí Jordi Largo (exredactor de Regió7). De fet, el contingut d'aquesta futura edició ja està plasmat i és consultable des de fa uns anys en una completa web (lesgitanes.cat) que el mateix Jordi Largo va anar creant amb una minuciosa ressenya històrica (de la tradició del ball de gitanes a Catalunya, i a la població bagenca en particular); de la trajectòria i els elements distintius de la ballada santvicentina; i amb un ampli fons fotogràfic que abasta des de la ballada primigenia, que va tenir lloc el 10 de febrer del 1907, passant per un breu parèntesi de recreació a la dècada dels 50 del segle passat; fins a la recuperació del ball a l'escenari el 1989 de la mà de l'Esbart Dansaire Santvicentí, i com a ballada popular el 7 de juny de 1992, any des del qual



Jordi Largo, al centre amb el premi, amb amics i membres de la comissió i de l'entitat atorgant

ja s'ha portat a terme sense interrupció (tret del període de pandèmia) i amb constant progressió fins a l'actualitat.

La vinculació i l'estima de Jordi Largo per aquesta celebració (n'és ballador) i el desig de recollir-ne tots els seus vessants i fer-ne difusió el va dur a fer de manera altruista aquest treball de documentació i bastir-lo en una edició digital.

Una feina que, sota el títol «Les Gitanes de Sant Vicenç de Castellet: 1907-2022», ara ha estat reconeguda amb el Premi Rafael Tudó, que atorga l'Associació Esbart Català de Dansaires de Barcelona amb l'objectiu de donar a conèixer treballs sobre dansa catalana mitjançant la publicació de les obres premiades. Jordi Largo va recollir el premi en un acte celebrat aquest cap de setmana. En la lectura del veredicté es va des-

La primera ballada de gitanes va tenir lloc el 1907 i s'ha convertit en un dels grans elements patrimonials del poble

taçar que l'obra premiada «és un estudi sobre la història i evolució del Ball de gitanes a Sant Vicenç de Castellet i fa un repàs a tots els elements del ball, la música, la indumentària i la coreografia, tot il·lustrat amb nombroses imatges de premsa, programes de la festa i fotografies de la dansa. És remarcable com una dansa iniciada el 1907, any de la primera ballada es converteix en un element d'identitat de la població de Sant Vicenç de Castellet i és capaç d'omplir de

festa i alegria la plaça amb més de tres-centes persones ballant».

L'esdeveniment que marca l'inici d'aquesta tradició al poble, on fins a principis del segle XX aquest ball era absolutament desconegut, se situa com es deia l'any 1907, quan una colla de picapedrers procedents de Caldes de Montbui (Vallès Occidental) que treballaven a Sant Vicenç van convèncer un grup de noies santvicentines per escenificar davant de tot el poble un ball típic de la seva localitat d'origen. L'acte va tenir lloc el diumenge 10 de febrer del 1907 a la plaça de la Constitució – l'actual plaça de l'Ajuntament –, a les dues del migdia. 117 anys després, té una comissió organitzadora pròpia i s'ha convertit en una de les festes més multitudinàries, intergeneracionals i transversals que se celebren a Sant Vicenç. Enguany tindrà lloc el 19 de maig.

Moià se suma al Dia Internacional de les Dones amb un extens programa d'actes

▶ Tallers, exposicions i el Sopar de la dona són alguns dels actes organitzats, que s'allarguen fins al mes d'abril

REDACCIÓ. MOIÀ

■ L'Ajuntament de Moià se suma, un any més, a la celebració del Dia Internacional de les Dones amb una extensa programació d'activitats relacionades amb el 8M. Tallers, exposicions, el Sopar de la dona i la lectura del manifest són alguns dels actes programats, que s'allarguen fins al mes d'abril.

Avui es farà un taller de collage feminista, a càrrec de Laura Poquet, a les 5 de la tarda a Can Carner, i divendres a l'Espai Jove La Pólvara hi haurà dinàmiques sobre el 8M de l'alumnat de 6è de Primària dels centres escolars de Moià. A partir de les 6, es farà el Sopar de la dona, amb actuacions musicals organitzades per Vi-Music. L'entrada té un preu de 15 euros i part de la recaptació anirà destinada a la Fundació Althaia.

Dissabte, 9 de març, a les 12 del migdia, se celebrarà l'acte central amb la lectura del manifest a la plaça del CAP, on es crearà un espai participatiu dinamitzat amb vermut i música. Les activitats continuaran el 25 de març amb la tertúlia literària sobre la novel·la *La vida material* de Marguerite Duras, a la Biblioteca Municipal 1 d'Octubre. El diumenge 28 d'abril, Les Faixes acollirà un monòleg de la periodista i humorista Ana Polo.

Durant tot el mes de març, a la Biblioteca es podrà veure l'exposició *Dones pioneres de la Unió Europea* elaborada per l'European Observatory on Memories. I fins al 9 de març, s'hi pot trobar una exposició bibliogràfica de llibres i contes sobre feminisme i igualtat entre sexes. Cada dimarts, fins al 23 d'abril, es fa un curs d'autodefensa feminista a l'Espai Jove La Pólvara, a càrrec d'Ana Jorge.



ANUNCI

La Junta de Govern Local celebrada el dia 27 de febrer de 2024, es va acordar aprovar inicialment el Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de Sallent, promogut per l'Ajuntament de Sallent. Així com també, la submissió a informació pública del mateix, pel termini d'un mes a comptar des de la publicació del present anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació a l'àmbit municipal, al Tauler d'Anuncis de la Corporació, així com a la pàgina web de l'Ajuntament (www.sallent.cat), a l'efecte que puguin presentar les al·legacions i/o reclamacions que es tinguin per convenients, podent consultar-se el mateix de dilluns a divendres, de 8:00h a 14:30h, i els dimarts fins a les 18h, al Servei d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sallent i directament al web municipal (<https://sallent.cat/temes/207-urbanisme>).

Queda suspès l'atorgament de tot tipus de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, de tots els elements catalogats inclosos en aquest Pla Especial Urbanístic quan comportin una modificació del règim, fins a l'aprovació de l'esmentat Pla i com a màxim pel termini de dos anys, d'acord amb els articles 73 i 74 del TRLUC.

L'Alcalde, Oriol Ribalta i Pineda

Sallent, 29 de febrer de 2024

L'Escola Montserrat de Sant Vicenç fa 75 anys i busca testimonis de la trajectòria

REDACCIÓ. SANT VICENÇ DE CASTELLET

■ Aquesta tardor, l'Escola Montserrat de Sant Vicenç de Castellet compleix 75 anys, i mig segle dedicada íntegrament a la Formació Professional. La primera activitat que s'engega per celebrar-ho és la recollida de testimonis de persones que hagin format part de la història del centre per crear uns

plafons que es penjaran a l'Escola on apareixeran els noms de totes les persones que s'hi apuntin, amb el lema *Orgull Escola Montserrat*. Alumnat i equip docent actuals o antics, col·laboradors, santvicentins que hagin conegut el centre o qualsevol persona que hagi tingut alguna relació amb l'Escola Montserrat pot formar part d'aquesta

llista de «persones orgulloses».

A part de visibilitzar els seus noms a través dels plafons físics que es penjaran al centre, els participants també poden, a través d'un formulari, explicar la seva vivència o relació amb l'Escola i els seus testimonis s'aniran recollint i es podran llegir a través de la mateixa pàgina web.