

DANSAIRES, A LA PLAÇA

Els balls, els gegants, la música, els aplaudiments... la **tradicció** va carregar d'energia positiva la plaça de l'Ajuntament el passat 23 de maig, en plena època d'eleccions municipals, quan prop de 150 dansaires santvicentins van sortir al carrer per protagonitzar una nova edició del popular ball de Gitanes. Set colles i al voltant d'un miler de persones van omplir de gom a gom i de bon ambient el diumenge de la segona Pasqua. La festa va començar amb una missa a l'església parroquial de la nostra població.

A continuació, les diferents colles es van dirigir cap a l'entrada de la plaça pel carrer Prim.

Els mocadors del centenar de dansaires van començar a aixecar el vol per donar pas al primer galop d'aquest Ball de Gitanes.



EL MANTELL BLANC

Dues colles d'antics caramellaires, la colla blava i la vermella de l'Esbart Dansaire Santvicentí, la dels Geganters, la colla de l'Escola de Dansa de l'Esbart i la Colla Independent, que és el segon any que participa d'aquesta ballada popular, van rebre uns sonats i merescuts aplaudiments de tots els santvicentins que van acudir a la cita. I és que la plaça de l'Ajuntament, escenari tradicional d'aquesta dansa popular, va acollir enguany unes Gitanes

plenes de novetats i d'emocions. En primer lloc, l'entitat organitzadora va decidir per unanimitat oferir el tradicional mantell blanc a una parella de nuvis reals. Cada any, la tradició nomena, per sorteig, un noi i una noia als quals s'atorga el títol de "nuvis" i, durant un any, hauran d'aconseguir animar el major nombre de gent perquè participi en el proper Ball de Gitanes. En aquesta ocasió, el David Pallisso i l'Eva, marit i muller des del passat 30 de maig, seran els encarre-

gats de vetllar per les Gitanes de l'any 2.000 i reunir el màxim nombre de dansaires possible a la plaça. D'altra banda, les set colles també van buscar en el record i van intentar reproduir al voltant de la plaça una figura d'estrella. Les ganes, la germanor i l'alegria del centenar de dansaires va fer possible que aquest primer intent de recuperar velles danses se saldés amb una llúida actuació i uns forts aplaudiments.

El tradicional repertori de danses que configuren el Ball de Gitanes popular i el ja habitual galop final amb la participació del públic assistent, va passar el torn als Gegants de Sant Vicenç. El Marià i la Paula van iniciar el també popular Vals dels Barons, peça que ballarien, seguidament, dansaires, geganters i espectadors.

L'èxit amb què es va cloure la diada fa pensar que el Ball de Gitanes popular no es tornarà a perdre. Aquesta dansa que va néixer a Sant Vicenç l'any 1907 i que va desaparèixer durant uns anys, va rebrotar l'any 1992. Des d'aleshores, l'Esbart ha celebrat puntualment aquesta diada dansaire. Això demostra que l'empenta d'aquells que durant més de mig segle (51 anys) han vetllat dia a dia per l'entitat encara és viva. Per molts anys.



ESTEL HUGUET