

BALLET FOLKLÒRIC

# ESBART DANSAIRE SANTVICENTÍ



## COBLA SABADELL

Teatre «LA PASSIÓ» - Olesa de Montserrat  
13 de maig de 1989 - 22 h 30 min.

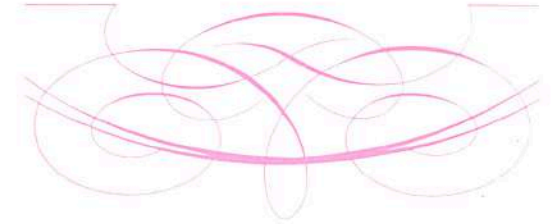


Aviat s'obrirà el teló... hi ha moltes esperances, hores de treball, estudi amb materials diversos i, en definitiva, tot això és una nova il·lusió: el nou espectacle. Però d'entre tots els vestits, fotografies, llibres i anècdotes retrobades, permeteu-nos que n'espigolem un.

Des de l'inici del nostre treball, ens hem proposat reinterpretar i bastir de nou un vell i estimat somni. La tasca, que a hores d'ara donem per acabada, de segur que té encerts i desencerts... deixem però reposar el judici i centrem-nos breument en allò que ha deixat en nosaltres aquesta experiència.

Fóra indolent avaluar tan sols els resultats immediats sense pensar que aquest s'insereix dins d'un àmbit que té la tradició per garantia. I és que, treballar dins d'un marc comú a tots nosaltres, comporta un tipus de comunicació especial: hi ha un esperit, unes danses, una música que ens transporta del present al passat i, perquè això sigui així, es necessita una suma de voluntats silencioses —aquelles que no es veuen però que hi són—, forces expressives i públic. I, al capdavall, sou les persones del públic que amb la vostra participació silent i íntima ens empenyeu a la recerca de nous matisos i registres. Vosaltres als seients i nosaltres a l'escenari, segur que ens entendrem. Coneixem el vostre entusiasme per les Gitanes, per aquelles Gitanes que, a començament de segle, us varen ensenyar els de Caldes de Montbui, més tard, els de St. Llorenç Savall i encara constitueixen un record viu després d'èpoques amb més i menys fortuna. Ens agradaria, doncs, que la ballada d'avui representés una mena de diorama en moviment del record, sobretot per als qui de vosaltres ballàveu Gitanes quan encara nosaltres erem petits; engrescament i sorpresa agradable per als més joves i per a tothom abundor i delectació estètica. A tots, moltes gràcies per la vostra companyia i comprensió.

Sant Vicenç de Castellet, maig 1989



AMB EL SUPORT DE:



Diputació de Barcelona



Generalitat de Catalunya



CAIXA DE TERRASSA



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:  
Ajuntament de St. Vicenç de Castellet



La Passió  
OLESA DE MONTSERRAT

FOTO PORTADA:

"Balladores de Gitanes de St. Vicenç (1918)"



## COS DE DANSA

Jordi Bergas	Patricia Benito
Jaume Carrera	Montserrat Carrera
Josep Casals	Montserrat Corominas
Josep M. Claret	Anna González
Pere Farré	M. Alba Grauvilardell
Santi Fornell	Sílvia Maeso
Joan Martí	Núria Molina
Lluís Oliveras	Sílvia Oliveras
Joan Panadès	Eva Ortega
Albert Plans	Núria Panadès
Angel Ramos	Eva Torra
Jaume Sánchez	Maria Ubach
Joan M. Segura	Rosa Vall
Joan Torres	

## FITXA TÈCNICA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓ:** Eva Ortega i Joan M. Miguel  
**DIRECCIÓ MUSICAL:** Joan Ballús  
**DIRECCIÓ DE LA COBLA:** Joan Ballús Agustí Cohí  
Francesc Vila  
**MANTENIMENT DE VESTUARI:** Conxita Garcia  
Ramona Giralt Victòria Marazuela M. Neus Vallejo  
**UTILLATGE:** Alfred Isanta Àngel Isanta  
**MAQUILLATGE:** Montserrat Vima  
**EQUIP TÈCNIC:** Marcel·lí Subirana i Joan Panadès  
**LLUMINOTÈCNIA:** Miquel Sebastià  
**REGIDOR ESCÈNIC:** Antoni Serran  
**COORDINADOR:** Marcel·lí Oliveras

## PROGRAMA

### 1a PART

**BALL PLA DE LLADURS** —estrena—  
Dansa popular amb arranjament coreogràfic de Joan M. Miguel  
Instrumentació: Joaquim Serra  
Figurins: Lídia Estany

**MAJORALES** (Ulldemolins)  
—Estrenat a Ugento (Itàlia), 1987—  
Coreografia: Joan M. Miguel  
Instrumentació: Lluís Moreno  
Figurins: Eva Ortega i Joan M. Miguel

**ARANESSES** (Lés)  
—Estrenat per l'Esbart D. de Rubí al Gran Teatre del Liceu, 1982—  
Coreografia: Albert Sans  
Instrumentació: Agustí Cohí  
Figurins: Eva Ortega i Joan M. Miguel

**BOLERO MARINER** (Mallorca) —estrena—  
Coreografia: Joan M. Miguel  
Instrumentació: Francesc Vila  
Figurins: Joan Torres i Maria Ubach

**BALL DE LA CASTANYA** (Pallars) —estrena—  
Coreografia i figurins: Eduard Ventura  
Instrumentació: Agustí Cohí

**BALL PLA DE SANT MATEU** (Castelló)  
—Estrenat per l'Esbart D. de Rubí al Gran Teatre del Liceu, 1980—  
Coreografia: Albert Sans  
Instrumentació: Agustí Cohí  
Figurins: Eva Ortega i Joan M. Miguel

### 2a PART

**LES GITANES DE SANT VICENÇ** —estrena—  
Recreació escènica de les Gitanes ballades a St. Vicenç de Castellet en els anys 1910 i 1950  
Coreografia: Eduard Ventura  
Guió musical: Josep Torras  
Instrumentació: Agustí Cohí  
Figurins: Maria Carbonell

L'Esbart agraeix la col·laboració que ha rebut del Sr. RAMON PLANAS i TORREGASSA (Solsona) i del Sr. PASCAL EGRET (Perpinyà) en el Ball Pla de Lladurs; del Sr. MICHEL GAUGUET (Perpinyà) en el Bolero Mariner i al Sr. JOSEP CABA i FAMÍLIA ROVIRA (St. Llorenç Savall) i antics dansaires de l'Esbart (1948-1953) en Les Gitanes.

**PREU:** 600 ptes.  
500 ptes. (socis)

Reserva anticipada de localitats:  
– Secretaria de l'Esbart  
Sr. Ricard Silvestre (Tel. 833 09 42) de 15 h a 20 h  
– Teatre «LA PASSIÓ»  
Srta. Carme (Tel. 778 10 09) de 19 h a 21 h  
Les entrades reservades estaran a la taquilla del teatre fins mitja hora abans de la representació.