

# L'Esbart Dansaire estrena a Olesa un nou espectacle

Quan arriba la Festa Major de Sant Vicenç s'obren les portes de les entitats per posar de relleu el millor de cadascuna a un públic incondicional però conscient del treball que han fet els grups locals en unes diades de joia.

Una clara mostra de la identificació cultural de cadascuna, un xic curta a causa del bon nombre d'agrupacions i entitats, serà l'objectiu per omplir uns dies de festa major amb entusiasme. Concretament, l'Esbart Dansaire Santvicentí viu aquests dies, i des de fa cinc anys, com unes de les jornades més importants ja que fa la presentació de la temporada amb l'estrena de l'espectacle que l'entitat ha preparat exhaustivament durant gran part de l'any.

Enguany, l'estrena de l'Esbart Santvicentí es farà fora del marc local, i es traslladarà al Teatre Nou de la Passió d'Olesa de Montserrat, que aquest dissabte a la nit serà l'encarregat d'acollir i viure el nerviosisme dels integrants de l'Esbart, els quals actuaran per primera vegada en aquest teatre.

Aquesta temporada el programa de l'Esbart Dansaire Santvicentí acull una sèrie de danses tradicionals populars i d'altres de nova creació, i així han aportat alguna cosa més a l'extens patrimoni cultural i

folklòric del país. Així ho va manifestar el president de l'entitat, Marcel·lí Oliveras, que considera que «és un espectacle bàsic, tractat amb el més pur sentit tradicional, a través del qual acostem al públic un pas-sat que ens identifica».

Dels set temes que s'interpretaran a l'estrena, només quatre són totalment nous per a aquests joves dansaires. Entre ells destaca el Ball de pla de Lladurs, amb arranjaments del mateix director artístic de l'esbart, Joan M. Miguel, segons documentació cedida per Ramon Planas, de Solsona. Una altra nova creació és el Bolero mariner, originari de la música popular mallorquina, amb instrumentació del mestre Francesc Vila i coreografia del director artístic de l'esbart.

## Ball de gitanes

El tema més important per a l'Esbart Santvicentí és, però, el Ball de gitanes de Sant Vicenç, que ocuparà la segona part de l'espectacle. Aquest ball suposa recuperar una antiga dansa santvicentina, ballada el 1910 i 1950 per antics dansaires locals. La seva coreografia és basada en el Ball de gitanes que l'antic Esbart Dansaire havia ballat en nombroses actuacions entre els anys 48 i 53, i trobat encara viu a la localitat de Sant

Llorenç Savall. Aquest ball representa una variació de temes musicals com les masurques i els vals-jota, que eren peces obligatòries en els saraus de començaments de segle. És en aquesta època quan aquest ball típic arribarà a Sant Vicenç de mans de picapedrers de Caldes de Montbui que treballaven en la construcció del ferrocarril.

En aquesta recreació escènica de les gitanes de Sant Vicenç, s'ha donat un caràcter personal i diferent de la resta de gitanes del Vallès, ja que són també diferents els motius socials i populars que les motivaven.

A tot això s'han d'afegir les més detallades configuracions materials per tal de situar l'emmarcació artística i folklòrica al mateix nivell de l'època que representen, així com l'acompanyament de la cobla Sabadell, fets que desborden la línia d'actuació de l'Esbart Santvicentí de fins ara.

Aquestes podrien ser raons per traslladar l'espectacle fora de la localitat, ja que la població no disposa del lloc adient per fer-ho. El president de l'esbart, Marcel·lí Oliveras, ha explicat que la raó es justifica davant la necessitat d'un marc adequat «per tal de donar a la categoria de l'espectacle la categoria que mereix i perquè creiem que aquesta vegada ho requereix. Tal vegada he de dir que aquesta estrena suposa una aventura plena de novetats i de responsabilitats, fruit d'un nivell assolit any rera any, i que aquesta temporada hem volgut ampliar objectius per als quals hem dedicat esforços. A diferència d'altres anys, fer la presentació fora no ha de ser motiu d'allunyament del nostre públic, sinó tot el contrari, ja que som conscients que el públic santvicentí sempre ens ha fet costat amb el seu entusiasme. Ara més que mai som portadors d'aquest entusiasme, i esperem que no ens manqui, una vegada més».

## L'opció per l'espectacle

Tot i que l'Esbart Santvicentí es va crear l'any 48, deixaria l'activitat el 1951. L'any 81



ARXIU/NATI LUNA

El vestuari és un dels elements més importants en les actuacions de l'Esbart Santvicentí

l'Esbart Dansaire tornaria a engegar les seves activitats i optà per l'espectacle com a vehicle de transmissió cultural. Durant aquest temps, fins al 84 en què es constituí com a entitat, els seus components van assajar un acostament al ball i a l'aprenentatge de passos amb danses senzilles.

El novembre del 84, els joves components de l'esbart rebien el relleu oficial dels antics dansaires. En la nova formació, la junta directiva, presidida per Marcel·lí Oliveras i composta per tretze membres, ha seguit unes directrius marcades i sempre obertes a tots aquells qui vulguin entrar a formar-ne part.

El cos de dansa és format per quinze parelles de joves dansaires d'entre 16 i 25 anys d'edat. La majoria són de Sant Vicenç, però com a entitat oberta té també components d'altres poblacions. Marcel·lí Oliveras opina que aquests «saben apreciar l'arrelament del treball al poble del qual portem el nom i

que és, a la fi, el que ens fa de bressol del nostre treball».

Des dels seus inicis, el cos de dansa és dirigit per Eva Ortega i Joan M. Miguel, responsables de l'aspecte artístic del grup i de la seva formació pel que fa a la dansa. Tots dos són provinents de l'Esbart Manresà, al qual varen pertànyer durant quinze anys.

Darrerament l'Esbart Santvicentí segueix una línia similar a les marcades pels ballets folklòrics d'Europa, intercanviant experiències artístiques i escèniques amb països com Itàlia, Bulgària, França, Iugoslàvia i Andorra, tret de les actuacions a gairebé tot el Principat i Castelló. Aquesta línia d'actuació va lligada a una de les fonts fonamentals del responsables tècnics, artístics i regidors de vestuari, que en conjunt porten la investigació del folklore i l'elaboració del material escenogràfic, entre els quals hi ha el vestuari amb què treballa tota l'entitat.

NATI LUNA



# BAR EL CELLER

C/Gran, 26  
Tel. 833 24 50  
Sant Vicenç de Castellet

PERRUQUERIA DE CAVALLERS

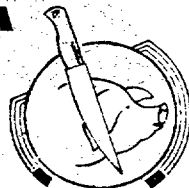
## RAMON

Us desitja una bona festa major.

Gran, 5 Tel. 833 05 67  
Sant Vicenç de Castellet

TOCINERIA

Casas



Bardas

Elaboració pròpia  
Creixell, 10 - Prim, 9 - Eduard Peña, 21  
Tel. 833 12 63  
Sant Vicenç de Castellet

CARBÒNIQUES VALL

Distribuïdor oficial de cerveses  
**DAMM**

Beat Pagès s/n  
Tel. 872 73 89  
MANRESA

Pl. Ajuntament, 6  
Tel. 833 03 63  
St. Vicenç



# TOT ROBA

MODA I QUALITAT

C/Mestre Aubert, s/n.  
SANT VICENÇ DE CASTELLET