

Malgrat el retard en l'inici del concert, el públic, que gairebé omplia la discoteca, va vibrar amb el Loquillo d'avui i de sempre

Loquillo va respirar l'èxit a Bruc's Bananas

MANRESA

VÍCTOR LLACUNA

Loquillo y Los Trogloditas va presentar dissabte a la discoteca Bananas el seu darrer treball discogràfic, *Mientras respiramos*. Aquest concert ha estat el primer que ha fet el cantant del Clot a la Catalunya interior després de la publicació del nou àlbum. L'actuació, davant de força gent, va ser reeixida.

A 1/4 de 3 de la matinada, Loquillo i la seva banda van aparèixer a l'escenari per actuar davant d'un públic majoritàriament molt jove que estava impacient pel retard d'una hora i quart en l'inici del concert.

Loquillo, vestit de cuir negre, va entrar a escena amb ganes, i de vegades va arribar a l'eufòria. Estava molt motivat i la temperatura, prou baixa, va pujar notablement gràcies al fet que va alternar cançons noves amb altres de clàssiques, amb la qual cosa va aconseguir que l'ambient no minvés en cap moment.

Todo el mundo ama a Isabel, La mataré o Besos robados van sonar amb *Mientras respiramos* o *Hoy he vuelto a beber*.

El cantant del Clot va fer moltes referències al passat, com si alligonés el públic, majoritàriament molt jove. Aquests records els va utilitzar per presentar John Milner —tema dedicat al protagonista de la pel·lícula *American Graffiti*—, i *El hombre de negro* —versió del tema de Johnny Cash—.

El primer símptoma que el



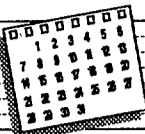
XAVIER CARRIÓN

El 'Loco', una 'rock and roll star' en forma

concert de dissabte podria haver estat excel·lent va ser la manera com Loquillo va interpretar *Simpatía por los Stones*, una cançó que normalment sol tenir una acceptació discreta en directe. A *Bruc's Bananas*, però, aquest tema va començar a aixecar un ànim que no va decaure mai, sobretot des de la interpretació del tema dels Sírex Maldigo mi destino. La força i l'agressivitat també van

ser protagonistes de l'actuació, tot i que també hi va haver temps per a la protesta contra les tortures amb *Ojos vendados*. Els bisos van ser una apoteosi, amb clàssics de l'època de Sabino Méndez com *La autopista*, *Rock and roll star* i, sobretot, *Quiero un camión*. Després, però, i malgrat l'apologia del rock proclamada per Loquillo, el públic, ballava *bakalao*. Els temps canvien, deia Dylan.

L'AGENDA



CINEMA

MANRESA

—Atlàntida 1 (874 55 66)

SLIVER

Direcció: Phillip Noyce. Intèrprets: Sharon Stone, William Baldwin. Disposada a fer créixer la seva fama de dona fatal, Sharon Stone és ara Curly Norris, una dona que provoca la passió i l'enfrontament entre dos homes.

Fins dijous,

16.00-18.10-20.20-22.30 h.

—Atlàntida 2

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

Direcció: Josefina Molina. Intèrprets: Rocío Jurado, Francisco Rabal, José Sancho.

Pel·lícula de gènere (cobla espanyola) pensada a la mesura de Rocío Jurado.

Fins dijous,

16.15-18.25-20.35-22.45 h.

—Atlàntida 3

EL ABOGADO DEL DIABLO

Direcció: Sidney Lumet. Intèrprets: Rebeca de Mornay i Don Johnson. Thriller que es basa en les relacions entre un *play-boy* i l'advocada que el defensa d'haver matat la seva dona.

Fins dijous,

16.25-18.25-20.25-22.30 h.

—Atlàntida 4

SECUESTRADA

Director: George Sluzier. Intèrprets: Jeff Bridges, Kiefer Sutherland, Nancy Travis.

Opera prima de Sluzier que explica la història d'un home desesperat i obsessionat per trobar la seva dona.

Fins dijous,

16.35-18.40-20.45-22.45 h.

SOLSONA

Cinema París (973 48 02 77)

DANIEL EL TRAVIESO

Direcció: Nick Castle. Intèrprets: Walter Mathau, Maso Camble.

Aventura cinematogràfica d'un famós personatge de tira còmica americana.

Dilluns, 22.15 h.

PUIGCERDÀ

Cinema Avinguda (972 88 04 76)
ESTE MUERTO ESTÁ MUY VIVO II

Direcció: Robert Klane. Intèrprets: Andrew McCarthy, Jonathan Silverman.

Un mort pot ser molt incòmode si ho exigeix el guió. Segona part d'un bon èxit comercial als EUA.

HOT SHOTS 2

Direcció: Jim Abrahams. Intèrprets: Charlie Sheen, Valeria Golino i Lloyd Bridges.

Paròdies cinematogràfiques a dojo i a ritme frenètic a càrrec d'un dels creadors d'*Aterriza como puedas*.

Dilluns, 21.15 h.

FESTES

CALAF

Avui continuen els actes de la Festa Major de Calaf. A la 1 del migdia, sardanes amb la cobla Costa Brava, que a les 5 oferirà un concert. A 2/4 de 7, festival infantil. A les 7, ball de vetlla amb l'orquestra Costa Brava. I a les 9, castell de focs.

CARDONA

Avui, dilluns, continuen els actes de la Festa Major de Cardona. A les 12 del migdia, sardanes a càrrec de la cobla Rosaleda. A les 5, Corre de Bou i a les 8 del vespre, sardanes a càrrec de la cobla Rosaleda. A les 9 del vespre, sopar popular de Bou i, a les 11, castell de focs. A les 12 de la nit, ball amb l'orquestra Rosaleda i Swing Latino.

SALLENT

Dins els actes de la festa major, a 2/4 de 12 del migdia, espectacle infantil, i a les 6 de la tarda, concert de presentació de l'orquestra sallentina «Càlida». A 2/4 de 12 de la nit, ball orquestrat pels conjunts Cimarrón i Pensylvania.

SANT FELIU

SASSERRA

A Sant Feliu continua la festa major. A 2/4 de 12, cercavila, i a 2/4 d'1 a la plaça Major, espectacle infantil. A les 7, a l'Ateneu, havaneres amb el grup Cavall Bernat, i a 2/4 de 12, ball amb el grup Orgue de Gats.

Sant Vicenç celebra amb el seu esbart el premi Europa

SANT VICENÇ DE C./M. U.

La plaça Onze de Setembre de Sant Vicenç de Castellet es va omplir a vessar dissabte a la nit per presenciar el lliurament del premi Europa per a l'art popular 1993 a l'Esbart Dansaire Santvicentí. El premi, dotat amb 15.000 marcs (1.200.000 pessetes, aproximadament), un diploma i una medalla, ha estat atorgat per la Fundació FVS, d'Hamburg. El doctor Rolf W. Brednich, president del comitè de la fundació alemanya, va dir, dissabte, que l'Esbart Dansaire Santvicentí «és una entitat molt activa a la qual s'ha premiat per la seva tasca de divulgació de l'art popular».

A l'acte de lliurament del premi hi van assistir diferents autoritats de l'àmbit cultural català, com el president de Promoció, Cultura Popular i Tradició Catalanes de la Generalitat, Joan Vidal i Gaiolà, que va elogiar la tasca que ha dut a terme el grup santvicentí: «aquest guardó projecta internacionalment el poble,

la comarca i Catalunya». A la festa també hi va ser l'alcalde de Manresa, Juli Sanclimens, en qualitat de president de l'Agrupació d'Esbarts de Catalunya, l'alcalde de Sant Vicenç, Martí Muns, i les autoritats de la població. La fundació FVS va convidar a l'acte de lliurament del guardó el cònsol general d'Alemanya, Thomas Freudenhauer.

Abans del lliurament del premi, l'Esbart Dansaire va oferir el seu espectacle *Trilogia del Bages*. Sota la direcció artística de Joan Manel Miquel i Eva Ortega, el cos de dansa va interpretar les obres escèniques que han constituït el treball més profund i elaborat de l'entitat: *Juny*, *Les Gitanes de Sant Vicenç de Castellet* i *Festa de Nostra Senyora*.

El premi que concedeix cada any, des del 1973, la fundació alemanya pretén guardonar les entitats europees no professionals que col·laboren en el desen-

volupament de l'art popular. És la primera vegada que el premi arriba a Catalunya. El president del comitè de la fundació FVS va donar molta importància al fet que «l'esbart és una entitat totalment integrada a la seva localitat que treballa per la dansa i que busca els orígens». Per la seva banda, el president de l'Esbart Dansaire Santvicentí, Marcel·lí Oliveras, va agrair en nom de l'entitat el guardó i va recordar que «el premi concedit és el reconeixement a un treball dut a terme per un equip humà format per tot un poble» i va voler recordar aquelles persones que, l'any 1948, van crear el grup per reunir la gent jove del poble al voltant de la idea de donar a conèixer les danses populars de Catalunya.

Després del lliurament del premi, els membres de l'esbart van obsequiar els representants de la fundació alemanya amb un gran refrigeri elaborat per tots els qui formen l'entitat.



ROCÍN

Representants de la FVS van lliurar el premi Europa a l'Esbart Santvicentí