

LLIBRES

Pladevall i Mir parlen de les novel·les finalistes del Premi Amat-Piniella

ARXIU/ADRIÀ COSTA



Antoni Pladevall, autor de la novel·la «Terres de lloguer»

| TONI MATA I RIU/Manresa

El segon acte de la presentació de les obres finalistes del Premi Amat-Piniella es viurà avui dijous a la Llibreria Petit Parc de Manresa, a partir de les 8 del vespre. Després que Jordi Cabré i Josep Poca presentessin la setmana passada la novel·la *El virus de la tristesa* i el sisè volum de les memòries de Maurici Serrahima, respectivament, avui és el torn d'Antoni Pladevall amb *Terres de lloguer* i de Miquel Mir amb *Entre el roig i el negre*.

Terres de lloguer és una novel·la que tracta la tragèdia personal que va significar per alguns pagesos el pas de la vida al camp, en els masos, als pisos de

les ciutats. L'escriptor osonenc narra el final d'una manera de viure, a partir de dues famílies de masovers. Entre el roig i el negre, de Miquel Mir, presenta el dietari d'un pistoler de la FAI-CNT que serveix a l'autor per exposar l'ambient anarquista dels anys vint del segle passat i la participació en els saqueigs d'esglésies i cases burgeses als primers anys de la guerra civil.

El Premi Joaquim Amat-Piniella arriba enguany a la setena edició, amb un canvi de format. Després de sis anys convocant novel·les inèdites, aquest cop s'ha fet una selecció d'obres publicades, i la guanyadora es coneixerà el dia 27 de febrer.

ART

JORDI ESCUDÉ



Galeria Parramon estrena mostra a Puig-reig

La Galeria Parramon de Puig-reig, obre avui l'exposició pictòrica del puig-reigenc Àngel Badia, amb la peculiaritat de combinar la planta superior, on es venen els quadres, amb mostres al Cellar de ca la Quica, just a sota. És l'inici de futurs muntatges d'artistes consagrats on només havia exposat Àngel Asensio.

LLIBRES

Un conte pel centenari del ball de gitanes a Sant Vicenç

SALVADOR REDÓ



David Bricollé, Alba Malo i Quim Bundó (d'esquerra a dreta), autors d'«El conte de les gitanes»

| TONI MATA I RIU/Manresa

Dissabte farà cent anys. Un grup de picapedrers de Caldes de Montbui que treballaven a Sant Vicenç de Castellet van convèncer unes quantes noies per acompanyar-los en un ball tradicional del Vallès. L'aleshores plaça de la Constitució, l'actual plaça de l'Ajuntament, va ser l'escenari de la iniciativa, que va tenir música de l'orquestra manresana Els Catalans. Es van llogar balcons, terrats i finestres. L'èxit va ser aclaparador. Era el 10 de febrer del 1907. Una fita que la Comissió de Balladors de Gitanes celebrarà dissabte amb un seguit d'actes, entre els quals destaca la presentació d'*El conte de les gitanes*, de David Bricollé (text), Quim Bundó (il·lustracions) i Alba Malo (disseny gràfic).

«No volíem fer un recorregut històric del ball ni parlar del seu funcionament, sinó interessar els infants amb un conte que té en el ball de gitanes un dels seus elements». David Bricollé, cap de la secció de Bages a Regió7, és l'au-



Portada del llibre

tor del text d'una història en què els gegants del poble, el Nen i la Nena, ajuden la baronessa (geganta de Sant Vicenç) a trobar el gat que ha perdut, fet que l'entristeix i li impedeix participar en el ball de gitanes juntament amb el baró. «No hem fet curt en el text, tot i anar adreçat al públic infantil», afirma Bricollé, per això, el volum «pot agradar també als adults». La tirada inicial ha estat de 600 exemplars, que es vendran al preu de 6 euros aquest dissabte, i els dies 26 i 27 de maig, quan se celebrarà la ballada infantil i la ballada anual, respectivament. La intenció de Bricollé és que ca-

da any es publiqui un conte sobre una tradició local o un espai emblemàtic de Sant Vicenç.

L'encàrrec del conte va ser una iniciativa de la Comissió de Balladors de Gitanes, formada pels representants de les nou col·les que mantenen la tradició a Sant Vicenç. El mestre danser, responsable d'haver ensenyat a ballar les gitanes a molts veïns de la població des del 1992, és Lluís Oliveras. «Un dels objectius del centenari és apropar el ball als nens i a les nenes. El conte és una de les iniciatives encaminades a aconseguir-ho. L'altra, tot el treball que s'està fent a les escoles per fer, per primer cop, la ballada infantil».

La tradició, que va començar el 1907, ha estat interrompuda en diverses ocasions, però en els últims anys ha arrelat amb força. «Hi ha dues-centes persones que ballen gitanes cada any. En algunes ciutats, aquesta festa és tancada, però a Sant Vicenç l'obrim a tots els ciutadans». La ballada tindrà lloc el 27 de maig, i l'infantil, el dia abans.

ART

Rua X d'Art acomiada avui l'exposició «Sopa d'artistes»

| REDACCIÓ/Manresa

La sala Rua X d'Art de Manresa clou avui l'exposició *Sopa d'artistes*, que ha aplegat obres de Miquel Aparici, Enric Giralt, Vall Karsunke, Joan Vilajoana i de l'artista afincada a Manresa Lourdes Fisa.

ARXIU/JOSEP ROJAS



Lourdes Fisa, al seu estudi de treball, a Manresa