

I TAMBÉ...

ANDREU OLIVE



Vespre de balls

### Sant Vicenç fa festa grossa pel ball de gitanes

► El preàmbul de la commemoració del centenari del popular ball vesteix de gala la plaça de l'Ajuntament. » Pàg. 6

### Manresa

► La sectorial nacional d'ensenyament d'ERC es reuneix a manresa per elaborar un manifest contra la tercera hora de castellà. » Pàg. 4

### Olesa

► El Bloc Olesà presenta un segon recurs per demanar la nul·litat del projecte de reparcel·lació de cal Candi. » Pàg. 10

L'ENTREVISTA DEL  
DIUMENGE

► Salvador Portabella  
Agent Comercial  
MIREIA ARSO



«El pitjor és sentir 'està reunit'»

El president del Col·legi d'Agents Comercials de Manresa reflexiona sobre la seva professió i sobre la seva passió: el teatre. » Pàg. 12 i 13

# Els afectats pels focs de l'any 94 reclamen 36 milions a Fecsa

► Un dels advocats del grup de perjudicats pels incendis afirma que un informe de la Generalitat fixa els danys en 144 milions d'euros » Pàg. 7

JOSEP ROJAS



## Un CAP en condicions qüestionades

El personal del CAP Lepant de Manresa ha començat a recollir signatures entre els usuaris del centre per denunciar el mal estat en què conside-

ren que es troben les instal·lacions. Les queixes vénen de lluny, però darrerament s'han agreujat arran de la incorporació de nou personal al centre, que ha generat més aglomeració en una instal·lació que no té sortida d'emergència i poca ventilació, segons els treballadors. » Pàg. 5

## Ensurt a les Escodines per una explosió de gas en un habitatge

L'explosió de la bombona d'una estufa catalítica al quart pis del número 13 del carrer Escodines de Manresa va provocar ferides lleus al seu únic inquilí, de 83 anys. Tot i l'enrenou, no es van haver de desallotjar els altres veïns de l'immoble. » Pàg. 4

JORDI CUMPLIDO



Façana de l'edifici sinistrat

## Un ciutadà britànic mor mentre practicava parapent al Berguedà

El parapentista de 38 anys va tenir un traumatisme cranioencefàlic en estavellar-se contra la part exterior del mur de la presa de la Baells per causes que ahir es desconeixien. » Pàg. 7

## Sant Vicenç 'galopa' per celebrar el centenari del seu ball de gitanes

ANNA F. VILANOVA  
Sant Vicenç de Castellet

Un galop final entre tots els santvicentins assistents a l'acte de commemoració del centenari de la primera ballada de gitanes de Sant Vicenç de Castellet va posar punt i final, ahir, a la gran festa que es va celebrar en honor d'aquesta dansa tradicional. Petits, grans, balladors i no balladors van agitar un mocador blanc i van 'galopar' al voltant de la plaça de l'Ajuntament.

Poc abans, dues parelles de cada una de les colles que participen a les gitanes s'havien encarregat de ballar els anomenats *entremesos*. La jota, la caxuxa o el ball jota van ser, al costat de dues més, les danses que es van interpretar a la festa, que va tenir el moment més emotiu quan es va escoltar per primer cop la música d'una nova dansa que s'incorporarà a la ballada de gitanes que tindrà lloc el proper 27 de maig.

La peça, que ha estat adaptada per ser ballada, és obra del compositor Xavier Mestres, i s'anomena «El Bagul de la Memòria». Va ser l'encarregada de tancar l'espectacle del mil·lenari de Sant Vicenç celebrat l'any 2002. De cara a la ballada de gitanes del maig, dos-cents balladors porten ja més d'un mes i mig assajant.

Però l'acte d'ahir no només va servir per fer un tastet avançat de la cita del maig, sinó que també es va aprofitar per fer un repàs a la llarga història de la tradició al po-

ble. Així, a l'inici de l'acte, a les 6 de la tarda, un muntatge teatral, dirigit per Joan Maria Segura i amb guió de David Bricollé i David Sanz, va explicar l'origen i la història del ball de gitanes al nombrós públic que omplia la plaça de l'Ajuntament. Els membres del grup santvicentí Cul-i-Seu van ser els intèrprets del muntatge.

Posteriorment va haver-hi els parlaments oficials de la festivitat, que van dur a dalt l'escenari l'alcalde de Sant Vicenç, Glòria Torner; el director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat; el manresà Ramon Fontdevila; una antiga parella danzadora, i els actuals nuvis (la parella que per atzar encapçala les ballades).

Fontdevila i Torner van destacar l'esforç i la lluita de les entitats per fer que les tradicions durin en el temps. Per part seva, els balladors, els antics i els actuals, van voler mostrar el seu orgull per poder formar part del passat i del present del ball de gitanes de Sant Vicenç. Després dels parlaments, hi va haver l'entrada del ball de caldes, amb els antics danzaires del ball de gitanes.

El següent pas de la celebració del centenari de la dansa va ser l'entrada a la plaça dels gegants, el Nen i la Nena, i el descobriment d'una placa commemorativa en un dels costats de la font que hi ha al centre de l'indret, a

ANDREU OLIVÉ



La parella balladora de gitanes més antiga va participar a la festa

ANDREU OLIVÉ



El Nen i la Nena van sortir també a celebrar el centenari del ball

càrrec de les autoritats assistents. Posteriorment es va presentar el conte escrit per David Bricollé i amb il·lustracions de Quim Bundo sobre aquesta tradició festiva.

La primera ballada de gitanes a Sant Vicenç de Castellet va ser el

10 de febrer del 1907, quan una colla de picapedrers provinents de Caldes de Montbui (Vallès Oriental) que treballaven a la localitat, van convèncer un grup de noies santvicentines per escenificar davant de tot el poble un ball

típic de la seva localitat d'origen. La ballada va ser a la plaça de la Constitució, l'actual plaça de l'Ajuntament. L'orquestra Els Catalans, de Manresa, va tocar les músiques. A Sant Vicenç hi va haver molta expectació, i fins i tot es van llogar balcons, finestres i terrats de la plaça. Van tenir tant d'èxit, que es van haver de fer dues ballades de gitanes més, el mateix dia al vespre, al saló del Círcol (Cafè Miralles), i el dimarts següent, 12 de febrer, al mateix saló per als socis.

Els actes que completaran la celebració del centenari seran la ballada infantil de gitanes, el 26 de maig; la tradicional ballada de gitanes, l'endemà 27 de maig, i l'edició d'una placa de cava junt amb un sopar popular que es celebrarà el 2 de juny. L'acte final de la commemoració centenària serà un concert el dia 3 de juny.

## Recullen 800 signatures a Moià contra el creixement desmesurat del municipi

JOAN CAPDEVILA/Moià

Els col·lectius El Fanal i Les Llambordes van presentar, ahir, a l'Ajuntament de Moià els plecs amb més de vuit-cents signatures que han recollit aquests dies per demanar al consistori que es planifiqui el creixement de la població, que consideren que els darrers anys ha estat desmesurat.

Inicialment, els dos col·lectius havien convocat una concentració per portar a terme el lliurament de les signatures i per demanar ser rebuts a l'alcalde per exposar els seus punts de vista. Finalment, però, a causa de les pintades que han aparegut darrement a diferents indrets de la vila amb escrits ofensius envers l'Ajuntament, van creure més sensat no fer-la, i només un petit grup de persones va anar a fer el lliurament del plec al consistori.

Sobre el tema de les pintades i escrits contra l'Ajuntament, els col·lectius El Fanal i Les Llam-

bordes han manifestat el seu rebuig total perquè creuen que no és el millor sistema per demanar les coses. Per altra banda, asseguren que «som un grup que no ens amaguem de res i que només volem deixar constància dels nostre descontentament en aquest afer puntual del creixement exagerat del poble. Sempre hem anat per la via legal i pacífica i no acceptem de cap manera aquesta forma de manifestar un desacord».

En els fulls on es van recollir les signatures ja es concretaven clarament les intencions dels dos col·lectius i s'afirmava que s'havia de ser respectuós amb les persones, el territori i els seus recursos naturals, tot defensant l'equilibri de tota la comarca. En aquest sentit, consideren que no hi ha una planificació ordenada i demanen actuacions que corregixin aquest desviament. Tampoc no troben correcte que s'hagin endegat diversos plans parci-

QUIM ALBERCH



Els col·lectius El Fanal i Les Llambordes van fer lliurament, ahir, del plec amb les signatures a l'ajuntament

als a la vegada, la qual cosa significa un «creixement exagerat». Acaben manifestant que «el creixement de Moià no es pot justificar pel problema de l'emigració, sinó per problemes interns de crei-

xement». Caldria també, segons aquests col·lectius, fer una revisió del Pla General d'Urbanisme, ja que l'actual es del 1983. D'altra banda, no creuen que la publicació de l'Ajuntament, Moià més,

sigui un òrgan d'informació del consistori, sinó un òrgan d'informació partidista. Finalment, asseguren que continuaran treballant en aquest sentit per un poble amb un creixement sostenible