

ESCENA

El Festival Grec incorpora nous espais i s'obre al públic familiar

| L. C. (ACN)/Barcelona

El Festival de Barcelona Grec encara la 31a edició amb la incorporació de nous espais de la ciutat i l'obertura a un públic familiar. La d'enguany serà una «edició de transició», segons va dir ahir el nou director, Ricardo Szwarcer. Durant les cinc setmanes que durarà el festival, es presentaran un total de setanta propostes artístiques de música, teatre, circ i dansa, que es podran veure en dinou espais de la ciutat.

La dansa tindrà l'espectacle inaugural, **Sacred Monsters**, amb Sylvie Guillem i Akram Khan. En el camp del teatre internacional, entre d'altres, es podrà veure **Long Life**, del Nou Teatre de Riga (Letònia), i els textos de Copi, en el vintè aniversari de la seva mort, amb **Los Copi(s)** i Eva Perón, dirigits per Marcial Di Fonzo Bo. De les produccions catalanes, **Conte d'Hivern**, de Shakespaere, dirigit per Ferran Medico, i l'espectacle **Imperium**, de La Fura dels Baus.

En l'apartat musical figuren els noms de Maria del Mar Bonet, Miguel Poveda, Jorge Drexler, Chuchó i Bebo Valdés, Medeski Scofield Martin & Wood, Lenin, Shuarma, Antony & the Johnsons, Gonzales, Vinicio Capossella i Pascal Comelada. Michael Nyman interpretarà en directe la música que ha compost per al film soviètic **Man with a Movie Camera**. La música clàssica estarà a l'Auditori, amb el concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, amb direcció de Carlo Rizzi, o **Orlando furioso!**, un muntatge dirigit per Roland Obeter.

ANIVERSARI

Sant Vicenç reinventa la música de les gitanes en la cloenda del centenari

| TONI MATA I RIU
Manresa

El centenari de la primera manifestació d'un ball de gitanes a la localitat de Sant Vicenç de Castellet (10 de febrer de 1907) es clourà demà diumenge amb un concert especial. El compositor manresà Xavier Mestres ha aranjat la música tradicional de les gitanes i el resultat es podrà escoltar a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça Clavé amb quatre formacions: una orquestra de trenta músics reunits expressament per l'ocasió, un quintet de jazz manresà que ha col·laborat en altres ocasions amb esdeveniments culturals a la vila, la Cobla Ciutat de Terrassa i el grup vocal Eumèlia. Música i veu s'uniran en una proposta singular i molt esperada. L'acte és d'accés lliure i gratuït.

Lluís Oliveras, el mestre danser del ball de gitanes a la població, va explicar ahir que «en els anys quaranta o cinquanta, pel que sembla, algú es va atrevir a posar lletra a les gitanes. Els qui han escoltat algun assaig diuen que fa posar la pell de gallina la fusió de músiques i la unió amb la part vocal». En la primera part del concert s'interpretaran sardanes compostes amb algun motiu santvicentí, i en la segona es presentarà la versió de Xavier Mestres del ball de gitanes.

El concert serà una bona ocasió per escoltar una de les formacions més interessants del panorama musical de la Catalunya central, el grup vocal Eumèlia. Nascut el mateix dia que van caure les Torres Bessones de Nova York, l'11 de setembre del 2001, la seva proposta ha anat creixent en qualitat i acceptació del públic. Eulàlia Sardà, una de les vuit integrants del grup, explica que «totes venim del món de la música, i teníem ganes de fer una cosa poc

MIREIA ARSO



Membres del grup Eumèlia, que demà posaran veu al concert de les gitanes dirigit per Xavier Mestres

usual. Eumèlia són vuit noies, i no és gens habitual trobar formacions de vuit veus blanques a Catalunya». Tot i que el principal argument del grup és la veu, en els concerts se les pot escoltar acompanyades per un pianista. «A vegades és la Montse Casas, la nostra directora, i en altres ocasions busquem músics de fora del grup».

Eumèlia està format, a més de Casas i Sardà, per Elisabet Solé, Anna Vilageliu, Iolanda Segura, Míriam Díez, Sílvia Oliveras i Miria Iriso. «Un dels nostres projectes és sortir a actuar a Europa, on aquest tipus de propostes musicals tenen molta tradició. També ens hem plantejat anar a Argentina. Tot arribarà». Amb gairebé sis de anys de carrera artística complerts, Eumèlia, que fa uns mesos va treure el seu primer disc, mostrarà el seu treball al poble d'on són la majoria de les cantants.

LA TORNA

El primer disc del grup Eumèlia

Eumèlia ha publicat recentment el seu primer treball discogràfic, un doble compacte que val 15 euros i es pot comprar tant a la Llibreria Estel de Sant Vicenç de Castellet com a l'adreça electrònica eumelia-grup@yahoo.es. Amb el títol de **Mahalta**, el CD inclou dos discos. En el primer, les Eumèlia interpreten els temes que Francesc Vila, de Castellbell i el Vilar, va compondre sobre la base dels poemes de Màrius Torres inclosos en el volum **Cançons a Mahalta**. En el segon hi ha un seguit de cançons del repertori de música moderna (misses, pregàries, cants

espirituals, ...) que habitualment ofereixen les cantants en els concerts.

El disc, patrocinat per Cuina Forta Sardà i Eumèlia, és autoeditat, i es va gravar a l'Auditori del Conservatori de Música de Manresa. La producció musical va anar a càrrec d'Andreu Monsó, i les Eumèlia van comptar amb la col·laboració dels pianistes Ramon Estrada (**Cançons a Mahalta**) i Carme Botifoll i Joan Miranda (música moderna). Després de l'actuació de demà a la tarda, les Eumèlia tornaran a fer un concert el dia 30 d'aquest mes de juny a Callús.

ENTITATS

La font del Balç de Gironella convida una trentena d'artistes al 60è aniversari

| SUSANA VALÈNCIA/Gironella

Una trentena d'artistes de diverses disciplines participen aquest cap de setmana en la festa de 60è aniversari de la sala de la font del Balç de Gironella. La celebració va començar ahir al vespre, però el dia fort és avui amb un compendi d'artistes que han pujat ja anteriorment a l'escenari de la font del Balç al llarg de la seva història.

L'entitat promotora és l'Associació Cultural de la Font del Balç, que integra un centenar de socis i que vol treure suc d'un local i un entorn que actualment ja són espais de referència gràcies a la programació de música i especta-

cles en directe.

L'aniversari inclourà música, teatre, pallassos, *performances*, audiovisuals, fotografia, jocs, poesia, pintura... espectacles de tota mena amb algunes cares conegudes, com la del clown Albert Vinyes (2/4 de 4), el poeta Enric Cassasses (a les 8), el pianista Ra-

La festa va començar ahir a la nit i s'allargarà fins demà, amb espectacles per a tots els públics

mon Escalé amb Ramon Escalé Trio (a 1/4 d'1 de la matinada) o la companyia Tràfec Teatre (a les 11 de la nit), a més de diversos grups locals de Gironella i de la resta de la comarca.

Els espectacles tindran lloc tant dins el local com a l'exterior, des del migdia fins a les 3 de la matinada. Demà, diumenge, de les 4 a les 6 de la tarda, actuaran els grups de música de l'escola-taller Soterrats. L'apartat artístic i musical s'acompanyarà de la primera edició de la mostra gastronòmica i de vins i caves B de Gust, amb una quinzena de carpes de diversos expositors i la possibilitat de fer tastos.

SUSANA VALÈNCIA



Membres de l'associació cultural a la font del Balç