

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FAULA MUSICAL ■ L'Orquestrina Trama, formada per set músics de la Cerdanya i l'Alt Urgell, es contamina de la teatralitat de Comediants i els joves intèrprets aporten frescor a una companyia amb un bagatge de 40 anys. Amb aquests ingredients han creat «Monts», un espectacle que combina llegendes i música del Pirineu

La Mediterrània estrenarà una obra de Comediants i músics del Pirineu

► L'espectacle «Monts» obté una beca d'Innovació en Cultura Popular, dotada amb 5.000 euros

PEPA MAÑÉ | MANRESA

■ *Monts* és una faula musical sobre el Pirineu, que arrenca amb la llegenda de la nimfa Pyrene, però que també repassa altres versions de com es va formar la serralada (encantades, minairons), i que desemboca en un viatge per les quatre estacions a la muntanya. És un espectacle en el qual el Pirineu i la seva gent són els protagonistes, amb ingredients com músiques tradicionals, llegendes de tradició oral i festes recollides al Costumari de Joan Amades i poesies de Jacint Verdaguer i J. V. Foix.

Monts és un projecte de Comediants, una companyia de teatre amb 40 anys de trajectòria, i de l'Orquestrina Trama, integrada per set músics cerdans i urgellencs formats a l'Escola Folk del Pirineu, a Arsèguel. El projecte ha estat triat com un dels dos guanyadors de les Beques d'Innovació en Cultura Popular 2014, que atorga la Fundació Jaume Casademont i que tenen el suport de la Fira Mediterrània. Així, els impulsors de *Monts* rebran 5.000 euros per a posar-lo en escena i estrenar-lo al certamen manresà.

L'altre projecte seleccionat és de l'associació Baba Babarota, que pretén recuperar l'antiga mulassa de Girona, que serà batejada com la Mula Baba. També funcionarà com a transmissora de cultura, ja que el cos està dissenyat perquè es transformi en un castellet de titelles. En aquest cas, com a projecte de petit format, és becada amb



Comediants i l'Orquestrina Trama ja han col·laborat al Festival Trama de Bellver i al restaurant 7 Portes (a la foto)

LA CLAU

Set músics de la Cerdanya i l'Alt Urgell formen l'Orquestrina Trama

► L'Orquestrina Trama, que va començar a col·laborar amb Comediants l'estiu passat, és una formació de set joves músics del Pirineu: Ivan Caro (gralla), Núria Llobet i Ivan Garriga (violí), Boris Pi (percussió i trombó), Agustí Porta, Laura Yañez i Liv Hallum (acordió diatònic).

2.500 euros. Tots dos espectacles, a més de ser estrenats a la Mediterrània, seran contractats per l'Ajuntament de Girona, un altre dels socis del projecte, per ser representats durant el 2014.

Monts és un espectacle amb guió i direcció de Jaume Bernadet, artista de Comediants des del 1975 i que l'any passat va crear i dirigir el muntatge *Ecos de Patum, evocació d'un sentiment*, que es va estrenar a Berga i que també es va poder veure a la Fira Mediterrània.

Bernadet, que va anar a escola a Estana, ha explicat que el projecte neix «de la il·lusió i la fascinació per explicar les llegendes i cançons del Pirineu amb el segell de Comediants, combinant-los amb la frescor de l'Orquestrina Trama». La col·laboració entre uns i altres va néixer l'any passat, en la primera edició del Festival Trama, música de les muntanyes d'Europa, que es va impulsar a Bellver de Cerdanya. El seu nexa d'unió va ser un dels organitzadors, Joan Sangenis.

El concert de Patum s'estrena avui a Barcelona, amb la corda de protagonista

► Enguany s'ha convidat l'orquestra de corda de l'escola de música i els violinistes Alba Roca i Oriol Saña

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Memorial Ricard Cuadra, un any més, experimenta noves sonoritats per al concert de Patum, que avui s'estrenarà al Centre Artèsà Tradicionari (CAT) de Barcelona i dissabte, abans dels Quatre Fuets, s'interpretarà a la plaça de Sant Pere de Berga. En aquesta ocasió, la Banda del Memorial, formada per músics de totes les formacions berguedanes que intervenen a les festes de la Patum i que hi col·laboren desinteressadament, ha combinat la potència dels seus instruments de vent amb els de corda.

Per fer-ho possible, s'ha convidat l'Orquestra de Corda de l'Escola Municipal de Música de Berga, sota la direcció de l'Albert Romero. També s'han encarregat les obres al compositor Àlex Martínez i els acompanyaran a l'escenari un quartet de corda professional, encapçalat per la violinista berguedana Alba Roca, i el violinista de Granollers Oriol Saña, que introduirà la sonoritat electrònica a l'espectacle.

Com és habitual, els dirigirà Sergi Cuenca, que compagina la direcció del concert de Patum amb la direcció del musical *El Rey León*, que actualment es representa a Madrid, i les seves moltes altres obligacions professionals.

El concert d'avui al CAT començarà a les 21.30 h. Les entrades costen 8 euros; i 6 euros si es compren anticipadament.



Alumnes de Sant Vicenç fan documentals sobre el ball de gitanes i l'escola republicana

► «CINEMA EN CURS». Trenta alumnes de batxillerat de l'institut Castellet han elaborat dos documentals, sobre la ballada popular de gitanes i l'època de l'escola republicana. Els dos treballs s'emmarquen en el programa Cinema en curs i tenen el suport de l'Ajuntament de Sant Vicenç. S'estrenaran avui (20 h) a la sala Cal Soler. Durant el curs, els estudiants de batxillerat humanístic-social han participat en tot el procés per crear els documentals. Han fet tasques de documentació, gravació, producció i edició. El documental sobre el ball de gitanes explica l'origen de la festa; i en el documental de l'escola republicana s'han entrevistat antics alumnes i familiars dels mestres d'aquest període històric. La setmana passada es va poder veure un tast dels documentals a la Filmoteca de Catalunya, en què tot els alumnes dels centres que participen a Cinema en curs van exposar els seus treballs. A més d'aquesta nova experiència amb els estudiants de batxillerat, l'institut Castellet ha continuat el programa amb els alumnes de 4t d'ESO, que han gravat un curtmetratge que també es veurà avui a Cal Soler.