



ARXIU PARTICULAR

CARES POPULARS ▶ 5

**La manresana Marta Parella ajudarà a resoldre problemes amorosos en un 'reality'**

LA COACH GUIARÀ TRES PARELLES D'INFLUENCERS A «POR SIEMPRE O JAMÁS»

ACTUALITAT POLÍTICA ▶ 15

**ERC reclama a la nova direcció de Junts que «no s'equivoquin d'adversaris»**

LA PORTAVEU MARTA VILATA ELS DEMANA LLEIALTAT AL GOVERN



ACN

# L'àliga espera una operació de restauració per a després de la Patum de la represa

▶ Es confia poder tenir la peça, ara molt desgastada, completament renovada per a l'edició del 2023 ▶ El compte enrere avança amb la versió festiva de la Pietat ▶ 2-3

## L'alcalde de Calaf reivindica el reconeixement del territori de l'Alta Segarra com a comarca

▶ JORDI BADIA CONSIDERA QUE, TOT I QUE NO SERIA NECESSARI UN CONSELL COMARCAL, SÍ QUE CALDRIA DISPOSAR D'UNA ESTRUCTURA MANCOMUNADA ▶ 13



MARIA AGUT

## Sant Vicenç retorna a la plaça l'energia del ball de gitanes

▶ Després de dos anys d'absència per la pandèmia, 300 dansaires distribuïts en 15 colles van tornar a dur ahir a una plaça de l'Ajuntament plena de públic la tradicional ballada popular de gitanes, que es va viure amb molta calor i que va tenir diversos moments emotius. A la foto, el galop d'entrada ▶ 6

## Cardona atreu un públic nombrós a una fira que posa al mercat la sal local

▶ LA FIRA DE LA SAL HA FET VISIBLE EL PRODUCTE PROPI, QUE CONDENSE LA HISTÒRICA TRADICIÓ SALINERA DEL MUNICIPI, I HA OMLERT D'ACTIVITAT EL CAP DE SETMANA ▶ 7



Una setantena de parades han ofert els seus productes al llarg del cap de setmana a la fira

ALEX GUERRERO

## ESPORTS

FECC



Gilibets, al mig, amb la medalla

## La Berga Trail corona la solsonina Laia Gilibets

▶ L'ATLETA ES VA PROCLAMAR CAMPIONA CATALANA D'ULTRARESISTÈNCIA ▶ 21

## L'Egiba torna dels campionats mediterranis amb un total de set podis

▶ ELS GIMNASTES VAN FER UNA GRAN ACTUACIÓ A TURQUIA ▶ 23

## Rafa Nadal recull de la terra batuda de París el catorzè Roland Garros

▶ VA SUPERAR CLARAMENT CASPER RUUD EN 3 SETS ▶ 23

# Sant Vicenç sacia la fam de ball de gitanes

▶ 300 balladors i molt públic omplen la plaça de l'Ajuntament, on retornava la ballada popular després de dos anys d'absència

DAVID BRICOLLÉ. SANT VICENÇ DE CASTELLET

■ A Sant Vicenç hi havia fam de ball de gitanes. Ho van posar de manifest ahir els prop de 300 dansaires que, després de dos anys d'absència, van poder tornar omplir la plaça de l'Ajuntament per donar vida a una dansa que en aquest municipi és una tradició que complia 115 anys. Enguany també se celebraven 30 anys de la seva recuperació (el 1992), després de dècades que s'havia deixat de ballar. Ho van fer amb l'empenta de sempre, però amb una energia renovada, la que atorgava als balladors el fet de poder tornar a la plaça. En definitiva, de poder retornar a la normalitat després del parèntesi forçós dictat per la pandèmia.

Tantes ganes hi havia que, malgrat la intensa calor, bona estona abans de l'arribada de les colles l'espai ja era ple de públic, que buscava els millors racons (i també les millors ombres) per poder seguir les evolucions dels tres centenars de dansaires quan es repartissin per tota la plaça. De fet, una de les novetats logístiques d'enguany ha estat la instal·lació d'uns tendals per matisar la força del sol allà on no hi arriba l'ombra dels edificis o dels quatre plataners centenaris que presideixen el centre de la plaça.

Dansaires repartits entre un total de 15 colles que van arribar a l'escenari de la ballada en cercavila pel centre del poble des de l'església, precedits pels gegants Marià i Paula, barons de Castellet, i la colla de grallers. Ells van ser els primers a entrar a la plaça, en solitari, per donar el tret de sortida a l'acte. Com marca el protocol, ho van fer amb el seu ball cerimoniós, el vals dels Castellet, seguit ja per les autoritats des de la balconada de l'Ajuntament (on sí que hi tocava el sol de ple), entre les quals hi havia, a banda de l'alcaldeessa Adriana Delgado i els regi-



Balladors de diferents colles, somrients, fent el galop d'entrada a la plaça de l'Ajuntament

MARIA AGUT

dors del consistori, la delegada del Govern a la Catalunya central, Rosa Vestit; el delegat de Cultura, Francesc Serra; el president del Consell Comarcal del Bages, Eloi Hernández; i la portaveu d'Esquerra Republicana, Marta Vilalta, entre d'altres.

## Els absents, la colla 16

Amb el ball de Caldes es va oferir el pròleg de la ballada, que va esclatar de ple quan els integrants de totes les colles van acabar ocupant la plaça amb el galop d'entrada. Tot seguit es va donar pas a un dels primers moments emotius de la festa, la proclamació per sorteig de la núvia de les gitanes del 2022 entre les noies que parti-

cipaven al ball, del qual en va sortir escollida Àngels Vendrell, integrant d'una colla debutant, la Vallhonestà. Amb ella i la seva parella al capdavant, es va procedir a la repetició del galop, sempre acompanyat per la rítmica picada de mans dels nombrosos espectadors.

Sota una calor intensa, els 300 dansaires van mostrar totes les setmanes d'assajos en l'execució del nucli del ball de gitanes, els anomenats entremesos: el xotis, les catxutxes, les contradanses, la jota i el sempre punt àlgid del valsjota. Els grups van omplir la plaça amb moviments sincronitzats que es convertien, amb els colors de la indumentària tradicional, en

un calidoscopi humà. Prèviament, hi va haver espai per a un altre moment emotiu, la interpretació del solemne ball d'homenatge, en record dels balladors traspassats en l'últim any, però també de tots aquells que ho han fet al llarg d'aquests dos anys de parèntesi per la pandèmia, a qui Lluís Oliveras, mestre danser i conductor de la festa, es va referir com «la colla número 16, que ens mira des d'allà dalt».

Acabats els entremesos, els espectadors que contemplaven les danses es van afegir a la festa en el galop final. Encara com a cloenda hi va haver repetició del ball de barons, en què els passos dels gegants van tenir la rèplica multipli-

cada en parelles de dansaires i públic, i d'una sardana que va enllaçar una enorme rotllana, abans de la tradicional foto final de tots els balladors. Durant la ballada hi va haver un altre moment emotiu, un petit homenatge, amb lliurament de record, al director de la cobla Ciutat de Terrassa, Jordi Núñez.

Aquests prop de 300 dansaires formaven part de les colles Antics Dansaires, Exdansaires, Escola Bressol El Niu, Catalana, Castellet, Escola Sant Vicenç, Escola FEDAC, Colla de Geganters, Club Natació Castellet, Esbart Dansaire Santvicentí, Picapoll, Vallhonestà, Nova, Coral Nou Horitzó i Escola Puigsoleter.



Dansa en record dels balladors traspassats

MARIA AGUT



Ball de gegants sota els tendals instal·lats

MARIA AGUT



Àngels Vendrell (esquerra), núvia de les gitanes 2022

MARIA AGUT