

CARTES A "EL BRENY"

PROBLEMES INTERIORS CAP A L'EXTERIOR

Quan a les Entitats se'ns demana col.laboració per fer activitats al nostre poble, se suposa que aquesta col.laboració ha d'ésser recíproca per les dues parts (Ajuntament i Entitats). Així escrit així queda molt bé, sembla lògic, possible i segurament realitzable, però quan s'ha de portar a la pràctica en el nostre poble és més difícil, encara que no impossible.

A mitjan abril vam lliurar una relació de proves a realitzar durant el mes de maig. Algunes d'aquestes proves ja es vénen celebrant en aquestes dates els darrers sis anys. En apropar-se el dissabte 16 de maig, dia que celebràvem la V PEDALADA SANTVICENTINA pels carrers de la majoria de barris del nostre poble, ens vam trobar amb la sorpresa de no saber si podríem tenir l'ajuda de la Guàrdia Urbana. S'ha de tenir en compte que la majoria de participants en aquesta prova són nens de 4 a 10 anys, i com ja havíem avisat al Regidor de Governació, Sr. Valentí Carretera, necessitàvem una resposta molt ràpida. Després de diferents converses tant amb el regidor de governació com amb la Guàrdia Urbana, sempre per iniciativa nostra, arribàrem al dissabte 16 a les 5 de la tarda a la Plaça Clavé sense tenir l'ajuda de la Guàrdia Urbana i envoltats de prop d'un centenar de nens i joves amb les bicicletes, engrescats per recórrer els carrers del nostre poble. En aquells moments només hi havia dues solucions: suspendre la prova o fer un recorregut més curt i centralitzat en una determinada zona. Optàrem per la segona,

ja que ens era molt difícil suspendre la Pedalada i explicar als nens les causes de la suspensió.

El dissabte 30 de maig, a les 5 de la tarda, havíem de celebrar una Prova Contrarellotge en què també, com ja havíem comunicat amb suficient antelació, necessitàvem la col.laboració de la Guàrdia Urbana. El dia abans de la prova encara no sabíem si tindríem l'ajuda de la Guàrdia Urbana, al final optàrem per suspendre-la ja que després de tenir una conversa amb el Regidor de Governació ens adonàrem que les seves respostes no eren serioses i que més aviat ens estava prenent el pèl. Després de suspendre-la ens va donar la solució per poder realitzar la prova, llogar "dos guàrdies jurats", com veieu una resposta molt seriosa i plena d'imaginació per un Ajuntament amb un "gran superàviteconòmic". Aquesta prova surt en el Programa de Festa Major d'enguany.

Com Entitat Esportiva no volem entrar en si la culpa és de l'Ajuntament o de la Guàrdia Urbana, el que sí és cert, és que el conflicte entre aquestes dues parts no ve d'aquests darrers dies, sinó de fa mesos, i creiem que la solució ha de venir forçosament de qui té els mecanismes i recursos al seu abast, si no el poble acabarà per pagar els conflictes interns de l'Ajuntament i els ciclistes també som POBLE, o no?

JUNTA
UNIÓ CICLISTA

VALORACIÓ DE LA BALLADA POPULAR DE GITANES DEL DIA 7 DE JUNY DE 1992

El fet d'haver recuperat el ball de Gitanes posat al carrer en la passada Festa Major ha estat per a l'Esbart un esdeveniment molt important i significatiu.

Més d'una vegada s'ha dit i s'ha escrit que la recuperació total de les Gitanes a Sant Vicenç no es donaria per aconseguida fins que fossin vives i ballades per la gent del poble a la Plaça de l'Ajuntament, és per això que tots els integrants de l'Esbart ens sentim molt satisfets d'haver-ho fet realitat.

Ara les Gitanes són escenificades als escenaris per fer que molta gent, de molts llocs diferents, les coneguin i són vives a Sant Vicenç perquè tothom qui vulgui pugui participar-hi.

Per altra banda l'Esbart valora molt

positivament la participació popular i l'entusiasme amb què les colles participants van llançar-se a l'experiència, així com també la resposta dels santvicentins que van decidir gaudir de la festa fent de públic.

Ara el que esperem és que les Gitanes arrelin novament i cada vegada siguin més els participants.

Pensem que aquesta primera experiència ha de servir per esperonar la formació de noves colles de cara als propers anys i pensem que poden sorgir d'entitats, associacions de veïns o, simplement, de persones que a títol individual vulguin afegir-se a les colles ja formades per aquest any.

L'ESBART
SANTVICENTÍ

PER A UN POBLE AMB FUTUR

La Joventut Nacionalista de Catalunya de Sant Vicenç de Castellet és una organització juvenil que ha nascut amb la voluntat de treballar per al nostre poble i tot el país.

El nostre compromís comença a Sant Vicenç de Castellet i s'estén a tot el territori català. Per al nostre poble volem un futur digne que permeti als joves desenvolupar la seva activitat amb garanties de prosperitat. Per Catalunya volem assolir les màximes quotes de qualitat, progrés, benestar i sobirania nacional.

Per això fem una crida a tots els joves de Sant Vicenç perquè es comprometin i es corresponsabilitzin amb nosaltres per tirar el poble endavant. L'ensenyament, la cultura, l'economia o l'urbanisme són alguns dels molts temes en els quals els joves hem de dir la nostra.

Per tant, volem participar en tot allò que ens afecta, perquè la decisió del nostre futur comença per nosaltres mateixos.

Des de les entitats, des del carrer o des de l'ajuntament, el nostre compromís ha d'ésser voler i aconseguir el millor per al nostre poble.

Per assolir tot això la JNC ofereix un projecte de formació personal i servei col·lectiu perquè els joves d'aquest país s'apiguem a defensar i decidir els nostres interessos com a catalans.

JNC Sant Vicenç de Castellet

MOVIMENT DEMOGRÀFIC MES DE MAIG DE 1992

NAIXEMENTS

- 2: Guillem Vadillo Prieto (fill de Gabriel i Mercè)
- 5: Mireia Campoy i Vilar (filla de Rafael i Esperança)
- 6: Iria Caballero Ullate (filla de Juan i Nuria)
- 15: Marc Prat i Llorens (fill de Rossend i Sílvia)
- 27: David Antonio Pino Molina (fill d'Óscar i Ana M^a)
- 30: Enric Gimeno Vall (fill d'Enric i Florentina)

MATRIMONIS

- 23: Raúl Ponce Padilla amb M^a de la Merced Cortés i Beltrán

DEFUNCIONS

- 3: M. Rosario Pladellorrens i Vilanova
- 28: Lluís Llovet i Amorós

BALANÇ DE LA FESTA MAJOR

DIES 6, 7 i 8 DE JUNY

L'habitual afirmació que la pluja sempre fa acte de presència a la Festa Major de Sant Vicenç s'ha vist aquest any sobradament reafirmada. L'aigua va ser present des de dies abans i no va pas aflluixar pel fet que fos la festa grossa. Val a dir que la metereologia ens va concedir uns petits marges d'asseïllament per no deslluir el conjunt d'una festa que les diferents entitats havien preparat amb tot l'entusiasme.

El PREGÓ DE FESTA MAJOR va anar, aquest any també, a càrrec del grup UNISCO, convertint l'acte en una mostra d'humor i diversió, premonitori d'una bona festa.

La programació va comptar amb activitats esportives, concerts, audicions de sardanes, espectacle arrevistat amb Jordi LP, cantada d'havaneres, espectacle infantil i un seguit d'actes diversos.

MÚSICA I PUBILLES

L'Orquestra Maravella va posar música a la festa amb un ball de nit el dissabte, després que a la tarda hagués ofert un concert al pavelló, en el transcurs del qual fou escollida la pubilla d'enguany, la jove Rosa Vall i Castelló, i les dames d'honor, Marta Montsech i Vilaseca i Eva Pérez Estrada.



D'esquerra a dreta: Eva Pérez, Rosa Vall i Marta Montsech

CORREFOC I BALL D'ESCUMA

El divendres dia cinc, com és habitual a cada Festa Major, es va celebrar el tradicional correfoc, un dels actes més esperats de les festes, sobretot pels joves. Fou un gran èxit d'assistència, amb la participació de grans, joves i petits, a més de la gent que, sense ficar-se de ple sota el foc, s'ho mirava des del carrer. Cal dir que enguany el correfoc va començar amb força puntualitat, i va seguir el recorregut habitual des de la Plaça Clavé, on es va iniciar, passant pel carrer Creixell, la Plaça de l'Ajuntament, el carrer Castellet i el Gran, per acabar a la Plaça Onze de Setembre, en un fi de festa en el qual la colla gegantera va animar la gent a ballar al so de la seva música. Així doncs, cal dir que el correfoc fou un èxit i tothom hi va gaudir força.

Tot seguit, a la pista d'hoquei, va començar la nit de discoteca amb ball d'escuma, on petits, joves i grans ballaren i alguns també es mullaren al ritme de la música més actual que els disc-jockeys anaven enllaçant. Allí també la participació fou un èxit, i cal dir

que tothom que anava a la fira i les atraccions com a mínim s'hi acostava, de manera que va ser molta la gent que hi va assistir.

BALL DE GITANES

El propòsit de l'Esbart Santvicentí de recuperar la dimensió popular i participativa del Ball de Gitanes va ser plenament aconseguida. Nombrosos participants pertanyents a diverses entitats locals van preparar curosament la vestimenta apropiada i van aprendre la coreografia de la dansa dies abans de la Festa Major.

Des dels menuts escolars fins als veterans "carrosses" que havien format part de l'esbart en anteriors etapes, tots van fer seva una forma de diversió que, si es manté l'entusiasme que ha començat, pot convertir-se en cita obligada per als santvicentins.



Ball de gitanes. (Foto Jordi)

CASTELL DE FOC

El foc, un dels quatre elements primordials de la naturalesa, és objecte de rituals i cerimònies de fort arrelament al nostre país. És una poderosa font d'energia i la seva acció modifica la matèria, havent assolit per aquesta raó la consideració d'element màgic. Potser per això els santvicentins han posat la festa sota la seva advocació: comença amb un "Correfoc" on es deixen en llibertat tots els dimonis, bruixes i bruixots per tal que manifestin les seves capacitats i puguin ser conegudes i controlades pels humans, i s'acaba amb una apoteosi de focs i explosions, degudament controlats per la mà sàvia i experta de l'home, el pirotècnic, que ha convertit la força de l'element primigeni en un espectacular però dòcil "castell de focs artificials".

Els Ooooooooooh! d'admiració que hom llença davant la fogosa cloenda de la Festa Major testimonien la col·lectiva satisfacció per la transformació d'un element que ha deixat de ser força aterrador i s'ha convertit en un esclat de formes, colors i contundència sonora sotmès a la més creativa voluntat humana.

EXPOSICIONS

El Centre Excursionista va muntar una interessant exposició sobre el romànic del Bages. Es tractava d'un recull de fotografies facilitades per l'associació "Amics de l'Art Romànic" i que permetia constatar l'abundor de romànic a la nostra comarca, una