

EL BRENÝ

XX any

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

SANT VICENÇ DE CASTELLET

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL PLE MUNICIPAL

El passat vint-i-sis de juny es va celebrar la primera sessió extraordinària del nou Consistori Municipal.

Les diferents propostes del nou govern municipal van ser acceptades o discutides pels partits de l'oposició.

(pàg. 17)

SEGON DIUMENGE DE PASQUA: FESTA MAJOR 95

(pàg. 9)

EL BALL DE GITANES, CADA VEGADA AMB MÉS EXPECTACIÓ

La plaça de l'Ajuntament de Sant Vicenç va acollir, el passat 4 de juny, una actuació de l'Esbart Dansaire Santvicentí amb motiu de la Festa Major.

El tradicional **Ball de Gitanes** va comptar amb una gran participació santvicentina.

(pàg. 8)

L'ESCOLA D'ADULTS

Rebuda pel conseller de Benestar Social al Palau de la Música.

(pàg. 4)

JOAN MONTSECH I VILÀ, D'EL BRENÝ A L'ALCALDIA



Després de la victòria socialista a les passades eleccions del 28 de maig, Joan Montsech i Vilà ha estat l'escollit per realitzar les funcions d'alcalde de Sant Vicenç durant els propers quatre anys.



El nomenament del nou alcalde es va dur a terme el passat disset de juny a la sala d'actes de l'Ajuntament de Sant Vicenç.

(pàg. 11)

GITANES 95

La ballada de Gitanes d'enguany ha estat brillant i molt concorreguda, fent que aquest acte fos un dels més populars i importants de la Festa Major.

El dijous abans de la ballada, a l'Ateneu es feia l'assaig general i ja semblava la Festa Major, de tant goig que feien tantes parelles i tants balladors, tots ocupats i concentrats en la feina perquè el diumenge tot sortís bé.

Però treballaven amb ganes i alegria i per això tot sortia bé.

El diumenge dia 4 al migdia la plaça de l'Ajuntament era plena de gom a gom de gent que esperava els balladors que, en comitiva, arribaven des de l'església fins al carrer Mestre Aubert, on feien la parada i «posada a punt» per començar. Presidits pels gegants feien l'entrada que omplia de parelles, color i alegria la plaça i fent una demostració de la bona preparació i que havien aprofitat l'estona.

El «galop» final fou un esclat de participació popular, ja que la plaça era un batibull de pares, mares, fills i filles que ballaven i participaven en les Gitanes 95, donant així el seu



suport moral i personal perquè això continuï endavant i si és possible, millori cada any.

Tots hem de felicitar-nos perquè aquesta festa tan lluïda tiri endavant i cada any sigui més participada.

HO SABÍEU ?

a) És cert que a casa nostra la presència de noms i cognoms de les més diverses procedències és un fet d'allò més corrent, però tan cert com això és que les regles d'apostrofació del català no fan discriminació de cap mena. Per tant, cal escriure l'Evaristo, l'Amparo, l'Esteban, etc. No és una mica greu que després de tants anys hàgim de continuar veient les plaques del carrer d'Eduardo Peña com si tot un segle d'esforç normalitzador no hagués servit per a res?

b) El procediment d'abreviació dels noms de persona no és el mateix en totes les llengües. En anglès, per exemple, fan servir la sigla de manera que Thomas s'abreuja T. En castellà, a causa de l'abundància de noms masculins acabats en -o que fan sèrie amb els femenins en -a, s'han decantat històricament per la

contracció. I així, Francisco fa Fco.; María, M^a.; etc. En canvi d'altres llengües com el francès o el català segueixen un altre procediment: l'abreviatura per suspensió. És per això que en francès Théophile s'abreuja Th., per la mateixa raó que en català Josep Maria no es pot abreujar de cap altra manera que sigui J. M. No s'acaben, doncs, les incorreccions amb el carrer d'Eduardo Peña.

Els carrers d'Antoni M. Claret i de Joan M. Roma necessiten també sengles retocs.

c) I posats a fer, un altre –però no l'últim– apunt. Per què cada cop que passo pel meu carrer m'he d'imaginar a en Rafael Casanova demanant a crits que, si us plau, s'escrigui ja d'una vegada bé el seu nom?

DAVID SANZ